

Blame it on my youth

Created using Mapping Tonal Harmony Pro

$E^b_{\text{MA}7}(\text{9})$ $F_{\text{m}}7(\text{9})$ $G_{\text{m}}7(\text{b}9)$ $G^b7(\sharp 11)$ $F_{\text{m}}7(\text{9})$ $E^{\circ}7(\text{9})$ $F_{\text{m}}7(\text{9})$ $B^b7(\text{9})$
 13)

$E^b_{\text{MA}7}$ $\text{IIIm}7$ $\text{IIIIm}7$ $\text{subV}7/\text{II}$ $\text{IIIm}7$ $\text{VII}^{\circ}7/\text{II}$ $\text{IIIm}7$ $\text{V}7$

$F_{\text{m}}7(\text{9})$ $E^{\circ}7(\text{9})$ $F_{\text{m}}7(\text{9})$ $B^b7(\text{9})$ $G_{\text{m}}7(\text{b}9)$ $F_{\text{m}}7(\text{9})$ $B^b7(\text{9})$ $E^b_{\text{MA}7}(\text{9})$ $B^b_{\text{m}}7(\text{9})$ $A7(\sharp 11)$
 13) 13)


$\text{IIIm}7$ $\text{VII}^{\circ}7/\text{II}$ $\text{IIIm}7$ $\text{V}7$ $\text{IIIIm}7$ $\text{IIIm}7$ $\text{V}7$ $\text{I}_{\text{MA}7}$ $\text{IIIm}7/\text{IV}$ $\text{subV}7/\text{IV}$

$A^b_{\text{MA}7}(\sharp 11)$ $F_{\text{m}}7(\text{9})$ $B^b7(\text{9})$ $G_{\text{m}}7(\text{b}9)$ $\text{Cm}7(\text{9})$ $F_{\text{m}}7(\text{9})$ $B^b7(\text{9})$ $E^b_{\text{MA}7}(\text{9})$
 13) 13)

$\text{IV}_{\text{MA}7}$ $\text{IIIm}7$ $\text{V}7$ $\text{IIIIm}7$ $\text{VIIm}7$ $\text{IIIm}7$ $\text{V}7$ $\text{I}_{\text{MA}7}$

Dm7^{b5} G7(♯9)
b13) Cm7(9)

F7(9 13) B7(♯11) B^b7(9) Fm7(9) B^b7(9)
13) 13)



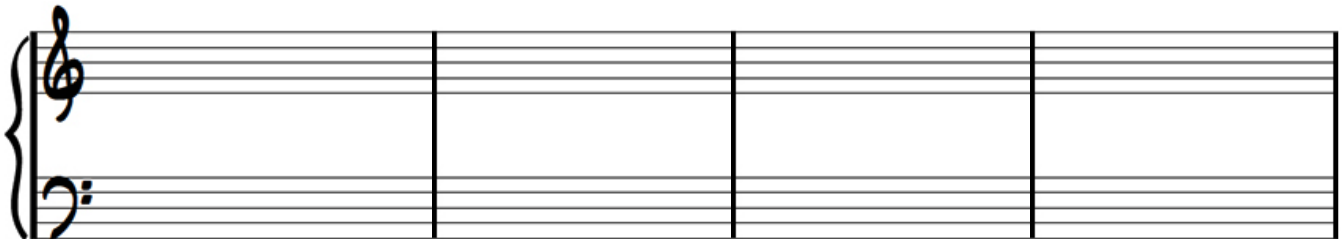
IIIm7^{b5}/VI V7/VII VIIm7 V7/V subV7 V7 IIIm7 V7

E^bMA7(9) Fm7(9) Gm7(♭9) G^b7(♯11) Fm7(9) E^o7(9) Fm7(9) B^b7(9)
13) 13)



I^bMA7 IIIm7 IIIIm7 subV7/II IIIm7 VII^o7/II IIIm7 V7

Fm7(9) E^o7(9) Fm7(9) B^b7(9)
13) Gm7(♭9) Fm7(9) B^b7(9) B^bm7(9) E^b7(9)
13) 13) 13)



IIIm7 VII^o7/II IIIIm7 V7 IIIIm7 IIIm7 V7 IIIm7/IV V7/IV

A^bMA7(♯11) B^b7(9) Gm7(♭9) Cm7(9) Fm7(9) Fm7(9) D^b7(♯11) C7(♯9)
13) 13) /E^b b13)



IV_{MA7}

V⁷

III_{m7}

VI_{m7}

II_{m7}

II_{m7}

subV⁷/VI

V⁷/II

Fm7(9)

E°7(9)

Fm7(9)

B^b7_{SUS 4} B^b7(9)
13)

E^bMAJ7(9)

C7(#9)
b13)

Fm7(9)

B^b7(9)
13)



IIIm7

VII°7/II

IIIm7

V⁷_{SUS 4} V7

I MAJ7

V7/II

IIIm7

V7

